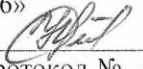

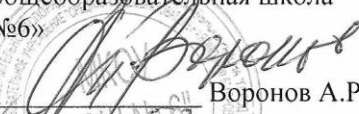


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6»

«Рассмотрено»  
Руководитель школьного  
методического  
объединения  
учителей МКОУ «Средняя  
общеобразовательная школа  
№6»  
 Рауш Н.А.  
Протокол № 1  
от « 27 » 08 2021г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по  
УВР  
МКОУ «Средняя  
общеобразовательная школа  
№6»  
 Титова Е.П.  
« 31 » 08 2021г.

«Утверждаю»  
Директор МКОУ  
«Средняя  
общеобразовательная школа  
№6»  
 Воронов А.П.  
Приказ № 83  
от « 31 » 08 2021г.



Приложение №2 к основной образовательной программе начального общего образования

Рабочая программа  
предмета «Литературное чтение на родном  
русском языке»  
УМК «Школа России»  
для 2 – 4 классов  
срок реализации 3 года

Разработчики программы:

Амелина Е. А.  
Потапова Л.С.  
Соколовская И.В.  
Лебедева Ю.А.  
Рауш Н.А.  
Федотова Т.Д.  
Шабанова О.А.  
Усова Г. Н.

Киров  
2021 г.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

В результате изучения **литературного чтения на русском родном языке** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

### **Личностные результаты изучения литературного чтения на русском родном языке.**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
6. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
9. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
10. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
11. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
12. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты изучения литературного чтения на русском родном языке.**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
8. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
9. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
10. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
11. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
12. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным и моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке».

### **Предметные результаты изучения литературного чтения на родном русском языке.**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
5. Владение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. Опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7. Многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8. Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **2 класс**

К концу **второго класса** обучающийся **научится:**

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

## **3 класс**

К концу **третьего класса** обучающийся **научится:**

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу,

открытому доступу книг в детской библиотеке;

- ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;*
- *высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;*
- *выражать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;*
- *создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;*
- *составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.*

**4 класс**

**К концу четвертого класса обучающийся научится:**

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.*

**Содержание учебного предмета, курса**  
**«Литературное чтение на родном (русском) языке»**  
**(Всего-48 ч.)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

**Чтение произведений устного народного творчества:** русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

**Чтение текстов художественных произведений,** отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

**Чтение информационных текстов:** историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

**Говорение (культура речевого общения)**

**Диалогическая и монологическая речь.** Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### **Круг чтения**

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)**

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

## **2 класс ( 16 часов)**

### **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (10 часов)**

#### **Я и книги ( 2 часа)**

О. С. Бундур. «Я слушаю».

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

#### **Я взрослею ( 5 часов)**

Пословицы об отношении к другим людям.

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости.

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

В. Ю. Драгунский. «Рабочие дробят камень».

*Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде.

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

### **Семья крепка ладом ( 2 часа)**

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

### **Я фантазирую и мечтаю ( 1 час)**

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания»

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ ( 6 часов)**

### **Люди земли русской ( 2 часа)**

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

### **Народные праздники, связанные с временами года ( 2 часа)**

Песни-веснянки.

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

### **О родной природе ( 2 часа)**

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

## **3 класс ( 16 часов)**

### **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (10 часов)**

#### **Я и книги ( 2 часа)**

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).

#### **Я взрослею ( 5 часов)**



Пословицы о доброте.

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Пословицы о совести.

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

### **В дружной семье и в холод тепло ( 2 часа)**

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

### **Я фантазирую и мечтаю ( 1 час)**

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ ( 6 часов)**

### **Люди земли русской ( 2 часа)**

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).

### **От праздника к празднику ( 2 часа)**

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

### **О родной природе ( 2 часа)**

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

## **4 класс (16 часов)**

### **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА ( 10 часов)**

#### **Я и книги ( 2 часа)**

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

### **Я взрослею ( 5 часов)**

Пословицы о скромности.

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».

### **Я и моя семья ( 2 часа)**

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

### **Я фантазирую и мечтаю ( 1 час)**

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ ( 6 часов)**

### **Люди земли русской ( 2 часа)**

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём ( 2 часа)

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

### **О родной природе ( 2 часа)**

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой».

В. Д. Берестов. «Мороз».

В. А. Солоухин. «Ветер»

## **Тематическое планирование в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых для изучения каждой темы**

### **2 класс ( 16 часов)**

<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Раздел 1. Мир детства</b>	<b>10 ч</b>
<b>Воспитательный потенциал:</b> установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися	

<p>требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p><b>побуждение</b> школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p><b>привлечение</b> внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,</p> <p>организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p><b>применение</b> на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p>	
<b>Раздел 2. Россия – Родина моя</b>	<b>6 ч</b>
<p style="text-align: center;"><b>Воспитательный потенциал:</b></p> <p><b>установление</b> доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p><b>побуждение</b> школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p><b>привлечение</b> внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,</p> <p>организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p><b>применение</b> на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p>	

### 3 класс ( 16 часов)

Название темы	Количество часов
<b>Раздел 1. Мир детства</b>	<b>10 ч</b>
<p style="text-align: center;"><b>Воспитательный потенциал:</b></p> <p><b>установление</b> доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p><b>побуждение</b> школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками</p>	

<p>(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  <b>привлечение</b> внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,  организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;  <b>применение</b> на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p>	
<p><b>Раздел 2. Россия – Родина моя</b></p>	<p><b>6 ч</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Воспитательный потенциал:</b></p> <p><b>установление</b> доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  <b>побуждение</b> школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  <b>привлечение</b> внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,  организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;  <b>применение</b> на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p>	

**4 класс ( 16 часов)**

Название темы	Количество часов
<p><b>Раздел 1. Мир детства</b></p>	<p><b>10 ч</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Воспитательный потенциал:</b></p> <p><b>установление</b> доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  <b>побуждение</b> школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  <b>привлечение</b> внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,</p>	

<p>организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p><b>применение</b> на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p>	
<p><b>Раздел 2. Россия – Родина моя</b></p>	<p><b>6 ч</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Воспитательный потенциал:</b></p> <p><b>установление</b> доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p><b>побуждение</b> школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p><b>привлечение</b> внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,</p> <p>организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p><b>применение</b> на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p>	

## Оценочные (оценочные материалы) и методические материалы рабочей программы по литературному чтению на родном русском языке

**Учебник:** О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова, Л.А. Рябина, О.В. Соколова Литературное чтение на родном русском языке: 2, 3, 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / О.М. Александрова, М. И. Кузнецова, В.Ю. Романова. – Москва: Просвещение, 2021.

### Оценочные средства (оценочные материалы)/КИМы

1. О.Н Крылова: Чтение. Работа с текстом 2, 3, 4 класс . – М.: Издательство «Экзамен», 2020.

### Контрольно – измерительные материалы

#### 2 класс

№ урока	Вид работы	Тема
3	Входная (стартовая) контрольная работа	Повторение изученного
16	Итоговая контрольная работа	Повторение изученного

#### 3 класс

№ урока	Вид работы	Тема
3	Входная (стартовая) контрольная работа	Повторение изученного
16	Итоговая контрольная работа	Повторение изученного

#### 4 класс

№ урока	Вид работы	Тема
3	Входная (стартовая) контрольная работа	Повторение изученного
16	Итоговая контрольная работа	Повторение изученного

Приложение 2

### Календарно- тематическое планирование

Приложение 3

### Контрольно- измерительные материалы

#### Входная контрольная работа

#### 2 класс

#### 1. Прочитай. Подчеркни пословицу об осени.

Новый год – к весне поворот.

Ласточка весну начинает, соловей кончает.

Цыплят по осени считают.

#### 2. В какой сказке один из персонажей – ЛИСА? Подчеркни ответ.

«Гуси – лебеди»    «Заячья избушка»    «У страха глаза велики»

3. Найди героя сказки «Лисичка – сестричка и серый волк». Подчеркни ответ.

*Медведь                      волк                      сорока*

4. Кто помог животным избавиться от врагов в сказке «Зимовье зверей»? Подчеркни ответ.

*Бык                      свинья                      баран*

5. Соедини линией произведение и его автора.

«Осень»	С. Чёрный
«Сельская песенка»	А. А. Блок
«Рождественское»	А. С. Пушкин
«На лугу»	А. Н. Плещеев

6. Прочитай. Определи жанр произведения. Подчеркни ответ.

Не куст, а с листочками,  
Не рубашка, а сшита,  
Не человек, а рассказывает.

*пословица      загадка      потешка*

7. Догадайся, о какой сказке идёт речь. Запиши название сказки.

*Лисица, журавль, подружались, куманёк в гости, потчевает, как аукнулось, так и откликнулось.*

8. Как ты думаешь, зачем нужно уметь читать? Напиши ответ на вопрос в 2 – 3 предложениях.

---

---

---

### Итоговая контрольная работа

2 класс

Прочитай текст.

#### Петух да собака.

Жил старичок со старушкой, и жили они в большой бедности. Всей живности у них только и было, что петух и собака, да и тех плохо кормили. Вот собака и говорит петуху:

- Давай, брат Петька, уйдём в лес: здесь нам житье плохое.

- Уйдём, - говорит петух, - хуже не будет.

Вот и пошли они, куда глаза глядят. Пробродили целый день; стало смеркаться - пора на ночлег приставать. Сошли они с дороги в лес и выбрали большое дуплистое дерево. Петух взлетел на сук, собака залезла в дупло и - заснули. Утром, только что заря стала заниматься, петух и закричал: «Ку-ку-ре-ку!» Услыхала петуха лиса; захотелось ей петушьям мясом полакомиться. Вот она подошла к дереву и стала петуха расхваливать:

- Вот петух так петух! Такой птицы я никогда не видывала: и пёрышки-то какие красивые, и гребень-то какой красный, и голос-то какой звонкий! Слети ко мне, красавчик.

- А за каким делом? - спрашивает петух.

- Пойдём ко мне в гости: у меня сегодня новоселье, и про тебя много горошку припасено.

- Хорошо, - говорит петух, - только мне одному идти никак нельзя: со мной товарищ.

«Вот какое счастье привалило! - подумала лиса. - Вместо одного петуха будет два».

- Где же твой товарищ? - спрашивает она. - Я и его в гости позову.

- Там в дупле ночует, - отвечает петух.

Лиса кинулась в дупло, а собака её за морду - цап!.. Еле лиса ноги унесла.

А 1. Сколько главных персонажей в этом тексте?

1) 2      2) 3      3) 4

**А 2. Почему собака и петух оказались в лесу?**

- 1) пошли в лес и заблудились
- 2) прятались в лесу
- 3) ушли из-за плохого житья

**А 3. Какое значение имеет выражение *идти куда глаза глядят*?**

- 1) идти в неопределённом направлении
- 2) идти в лес
- 3) идти только прямо

**А 4. Где на ночлег устроилась собака?**

- 1) залезла в дупло
- 2) забралась на сук
- 3) спряталась под кустом

**А 5. С какой целью лиса стала хвалить петуха?**

- 1) хотела порадовать петуха
- 2) хотела подружиться с петухом
- 3) хотела съесть петуха

**А 6. Чему обрадовалась лиса во время разговора с петухом?**

- 1) петух согласился пойти к лисе один
- 2) вместо одного петуха будет два
- 3) петух поблагодарил лису за её гостеприимство

**А 7. Что высмеивается в этой сказке?**

- 1) грубость
- 2) жадность
- 3) упрямство

**В 1. Найди в тексте и выпиши слова, которыми лиса расхваливает петуха.**

---

**В2. Отметь все слова, характеризующие петуха из данного произведения.**

- 1) умный
- 2) глупый
- 3) доверчивый
- 4) находчивый
- 5) трусливый
- 6) грубый

**В3. Выпиши из текста слова, которые определяют наступление вечера и наступление утра.**

---

**В 4. Какой лиса показана в этом произведении? Запиши 2-3 слова.**

---

**В 5. Дополни пропущенный пункт плана.**

- 1) Решение собаки и петуха.
- 2)
- 3) Разговор петуха и лисы.
- 4) Лиса наказана.

**Входная контрольная работа**

**3 класс**

**1 . Отгадай загадку.**

Страну чудес откроем мы  
И встретимся с героями  
В строчках, на листочках,  
Где станции на точках.

а) книга

в) цветок



- б) страна детства                      г) сон

## 2. Закончи пословицу.

Книга подобна воде - ...

- а) выручит в беде                      в) успокоит в беде  
б) самое великое чудо                г) дорогу пробыёт везде

## 3. Кем был Иван Фёдоров?

- а) писателем                              в) царём  
б) переписчиком                        г) первопечатником

## 4. Что в переводе с английского языка означает слово фольклор?

- а) народная мудрость                      г) мысли народа  
б) праздники                                д) жизнь народа

## 5. «Иван-царевич и серый волк» — это:

- а) докучная сказка                      в) сказка о животных  
б) волшебная сказка                      г) бытовая сказка

## 6. Укажи зачин сказок.

- а) «Стали они жить-поживать и добра наживать...»  
б) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло,  
а в рот не попало...»  
в) «В некотором царстве, в некотором государстве...»

## 7. «Лес, точно терем расписной...»

Какое средство выразительности использовал автор стихотворения?

- а) метафора  
б) сравнение  
в) олицетворение

## 8. Запиши признаки волшебной сказки

---

## Итоговая контрольная работа

3 класс

### Прочитай текст

#### Трусиха

Валя была трусиха. Она боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц. Её так и звали — «трусиха». Один раз ребята играли на улице, на большой куче песка. Мальчики строили крепость, а Валя и её младший братишка Андрюша варили обед для кукол. Валю в войну играть не принимали — ведь она была трусиха, а Андрюша для войны не годился, потому что умел ходить только на четвереньках.

Вдруг со стороны колхозного сарая послышались крики:

— Лохмач с цепи сорвался!.. К нам бежит!..

Все обернулись.

— Лохмач! Лохмач!.. Берегитесь, ребята!.. Ребята бросились врассыпную. Валя вбежала в сад и захлопнула за собой калитку.

На куче песка остался только маленький Андрюша — на четвереньках ведь не уйдёшь далеко. Он лежал в песочной крепости и ревел от страха, а грозный враг шёл на приступ.

Валя взвизгнула, выбежала из калитки, схватила в одну руку совок, а в другую — кукольную сковородку и, заслоня собой Андриюшу, встала у ворот крепости.

Огромный злощип пёс несся через лужайку прямо на неё. Он казался коротким и очень широким. Вот уже совсем близко его оскаленная, клыкастая пасть. Валя бросила в него сковородку, потом совок и крикнула изо всех сил:

— Пошёл вон!

— Фьют! Фьют, Лохмач! Сюда! — Это сторож бежал через улицу наперерез Лохмачу.

Услышав знакомый голос, Лохмач остановился и вильнул хвостом. Сторож взял его за ошейник и увёл. На улице стало тихо. Ребята медленно выползли из своих убежищ: один спускался с забора, другой вылезал из канавы... Все подошли к песочной крепости. Андриюша сидел и уже улыбался, вытирая глаза грязными кулачками.

Зато Валя плакала навзрыд.

— Ты что? — спросили ребята. — Лохмач тебя укусил?

— Нет, — отвечала она, — он не укусил... Просто я очень испугалась...

**Блок А. При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и обведи правильный ответ.**

**A1.** В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- А) летом
- Б) зимой
- В) поздней осенью

**A2.** Где происходят события, описанные в тексте?

- А) на улице
- Б) во дворе
- В) в доме

**A3.** Почему Валу считали трусихой?

- А) боялась быть дома одна
- Б) боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц
- В) боялась отвечать у доски

**A4.** Укажи близкое по значению сочетание слов к словосочетанию «бросились врассыпную».

- А) в разные стороны
- Б) в укрытие
- В) под защиту взрослых

**A5.** Отметь пословицу, определяющую главную мысль текста.

- А) Сам погибай, а товарища выручай.
- Б) Один за всех, а все за одного.
- В) Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу ему идёт.

**A6.** Подумай, что вынесено в заглавие текста.

- А) тема
- Б) основная мысль

**A7.** В какой раздел книги ты поместишь это произведение?

- А) о братьях наших меньших
- Б) друзья познаются в беде
- В) кто духом пал, тот пропал

**A8.** Определи жанр произведения

- А) сказка

- Б) рассказ
- В) басня
- Г) былина

**Блок Б. При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.**

**Б1. Назови героев произведения.**

---

---

**Б2. Восстанови с помощью цифр последовательность действий Вали после криков: «Лохмач с цепи сорвался! ... К нам бежит!...»**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| А) встала     | Д) взвизгнула |
| Б) выбежала   | Е) крикнула   |
| В) захлопнула | Ж) бросила    |
| Г) вбежала    | З) схватила   |

**Б3. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.**

- А) Запоздалый плач Вали
- Б) Предупреждение об опасности
- В) Спасительная помощь
- Г) Игра детей на куче песка
- Д) Лохмач

**Б4. Считаешь ли ты Вальку трусихой? Почему?**

---

---

**Б5. Запиши фамилии писателей (2—3), писавших о детях и про детей.**

---

---

**Б6. Назови героев произведений детских писателей, на которых ты хотел бы походить. Почему?**

---

---

---

### **Входная контрольная работа**

#### **4 класс**

В зелёном русском лесу вряд ли есть дерево, живописнее клёна. Красивы широкие лапчатые и узорчатые листья клёна, гладкий и чистый его ствол. Крепка и прочна его древесина. Обычно растёт клён рядом с другими деревьями берёзой, осинкой, дубом, ольхой. Крепки и туги кленовые ветки. Точно пружины, гнутся они под рукою. Весёлый зелёный клён любит солнечный яркий свет. Лучами солнца освещена его вершина. Клёны сажают в городских парках, украшают ими парковые дорожки, берега прудов. Особенно красивы клёны ранней осенью. В лучах солнца блистают пурпурные и золотистые кленовые листочки. Что-то праздничное, весёлое есть в этом дереве, украшающем наши леса. Далеко разлетаются крылатые семена клёна. Семена эти разносит ветер, гуляя по полям и лугам. Там, где упадёт на удобное место крылатое семечко, вырастет на другой год молодой тоненький кленок.

**1. О чём этот текст? Напиши.**

---

---

---

---

**2. Озаглавь текст. Впиши своё название на пустой строчке перед текстом.**

---

**3. Вставь слова в предложения, используя текст.**

Клён любит \_\_\_\_\_ свет.

В лучах солнца \_\_\_\_\_ кленовые листочки.

---

**4. Какие семена у клёна? Выпиши слово из текста**

---

**5. Какие листья у клёна? Выпиши из текста три слова.**

---

**6. Впиши недостающие заголовки в план текста.**

1. Клён в русском лесу.

2. \_\_\_\_\_

3. Клёны сажают в парках.

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

### **Итоговая контрольная работа**

**4 класс**

#### **Что сказала бы мама**

Гринька и Федя собрались на луг за щавелём. И Ваня пошёл с ними.

— Ступай, ступай, — сказала бабушка. Наберёшь — зелёные щи сварим.

Весело было на лугу. Траву ещё не скосили. Кругом далеко-далеко пестрели цветы — и красные, и синие, и белые. Весь луг был в цветах.

Ребятишки разбрелись по лугу и стали рвать щавель. Всё дальше и дальше уходили они по высокой траве, по весёлым цветам.

Вдруг Федя сказал:

— Что-то здесь пчёл много!

— Правда, здесь пчёл много, — сказал и Ваня. — Всё время гудят.

— Эй, ребята, закричал издали Гринька, — поворачивай обратно! Мы на пчельник забрели — вон ульи стоят!

Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации. А сквозь ветки были видны маленькие пчелиные домики.

— Ребята, отступай! — скомандовал Гринька. — Только тихо, руками не махать, а то пчёлы закусуют.

Ребятишки осторожно пошли от пчельника. Они шагали тихо и руками не махали, чтобы не сердить пчёл. И совсем было ушли от пчёл, но тут Ваня услышал, что кто-то плачет. Он оглянулся на товарищей, но Федя не плакал и Гринька не плакал, а плакал маленький Васятка, сын пчеловода. Он забрёл на пчельник и стоял среди ульев, а пчёлы так и налетали на него.

— Ребята! — крикнул Ваня. — Васятку пчёлы закусали!

— А что, нам за ним на пчельник идти? — ответил Гринька. — И нас пчёлы закусуют.

— Надо его отца позвать, — сказал Федя. — пойдём мимо их дома его отцу скажем.

И оба пошли дальше. А Ваня вернулся и пошёл прямо на пчельник.

— Иди сюда! — крикнул он Васятке.

Но Васятка не слышал. Он отмахивался от пчёл и кричал во весь голос. Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника. До самого дома довёл. Васяткина мать выбежала на крыльцо, взяла Васятку на руки:

— Ах ты непослушный, зачем на пчельник ходил?

Вон как пчёлы искусали! — Посмотрела на Ваню. — Ах, батюшки, Ванёк, сказала она и тебе от пчёл досталось из-за Васятки! Ну, да ничего, ты не бойся: поболит — перестанет! Мне ничего, — сказал Ваня.

И пошёл домой. Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

— Ну и хорош! сказала бабушка. Это кто же тебя так разукрасил?

— Пчёлы, — ответил Ваня.

— А почему же Гриньку и Федю пчёлы не тронули?

— Они убежали, а я Васятку вёл, — сказал Ваня. — А что ж такого? Поболит перестанет.

Отец пришёл с поля обедать, посмотрел на Ваню и рассмеялся.

— Федя с Гринькой от пчёл убежали, сказала бабушка, а наш простофиля полез Васятку спасать. Вот бы мама сейчас его увидела — что бы она сказала? Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?

А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу:

— Она бы сказала: молодец у меня сынок! Вот бы что она сказала!

**1. Какая из пословиц наиболее точно передаёт главную мысль текста?**

- 1) Доброе дело без награды не остаётся.
- 2) Злой плачет от зависти, а добрый - от радости.
- 3) Жизнь дана на добрые дела.
- 4) Доброе слово человеку, что дождь в засуху.

**2. Выбери все предложения, соответствующие содержанию текста.**

- 1) Ребята пошли за щавелем на луг.
- 2) Федя услышал, как кто-то плачет.
- 3) Гринька знает, как себя надо вести, чтобы пчёлы не покусали.
- 4) Васятка стоял спокойно, но пчёлы его всё равно кусали.
- 5) У Вани распухли губа и веко, а глаз закрылся.

**3. В каком порядке должны следовать пункты, чтобы получился план текста?**

- А) Решение Вани.
- Б) В поход за щавелём.
- В) Что сказала бы мама?
- Г) Плач.
- Д) Отступление.

**4. Почему Гринька и Федя не пошли вместе с Ваней за Васяткой?**

- 1) Им надо было быстрее вернуться домой.
- 2) Испугались, что их искусают пчёлы.
- 3) Решили, что Ваня один справится.
- 4) Они побежали за отцом Васятки.

**5. Выбери предложение, которое объясняет, почему Ваня не ушёл с ребятами.**

- 1) Ваня не боится пчёл.
- 2) Он решил дождаться отца Васятки вместе с мальчиком.
- 3) Хотел, чтобы его похвалили.
- 4) Ваня не может оставить человека в беде.

**6. А как бы ты назвал этот текст?**

- 1) Нападение пчёл
- 3) Простофиля
- 2) Поступок Вани
- 4) Верные друзья

**7. Почему бабушка назвала Ваню «простофилей»? Как ты понял её слова?**

---

---

---

**9. Заменя слово «разбредись» из 9-го предложения близким по значению словом. Запиши это слово.**

Разбредись - \_\_\_\_\_

**10. Определи жанр этого произведения:**

- 1) сказка
- 2) басня
- 3) художественный рассказ
- 4) исторический рассказ
- 5) научно-познавательный рассказ